

REPARTO:

LA REINA: Stella (no por categoría, sino por ser la mayor)

LOTA: Tere

RAQUEL : Vicky

SARA : Rosa

PUTIFAR Y JOSÉ : Marcia

MUSICA SOLEMNE, DE TRIUNFO... ENTRA PUTIFAR

TODAS: Bravo, Bravo Putifar!! ¡El mejor! ¡El invencible!

PUTIFAR SE PAVONEA Y SALUDA

LOTA

¿Quién es ese tío con pinta de calamar?

REINA

Es el general Putifar que ha vuelto victorioso de la guerra.

SARA

Se dice que el rey le ha de compensar

RAQUEL

¿Con una medalla?

SARA

¡Qué va!!

REINA

Le va a compensar con una doncella que sea virgen de verdad.

LOTA

Pues, encontrarla trabajo le va a costar

PUTIFAR

¡¡Aquí me tenéis pueblo amado!! ¡¡Aquí estoy pueblo querido!!

El vencedor; el más aguerrido ... Por ello el rey mi valor ha compensando regalándome doncella que hombre no haya catado.

SE PAVONEA, SIGUE ADELANTE, SALUDANDO Y SALE

REINA

Y me huele que se habla de ti, Lota.

LOTA

¿De mi?

SARA

¿De ella?

REINA

Parece que le has gustado

LOTA

Pero si yo el virgo lo tengo destrozado

RAQUEL

Más puta que las gallinas sin dudarlo

SARA

Pero él como es tonto ni cuenta se dará

REINA

Además... dicen que a Putifar le falta “eso”... Vamos, que mutilado está

RAQUEL

¿Eso? ¿Y eso qué es?

SARA

Pareces tonta, hija...

REINA

Pues qué ha de ser

RAQUEL

¿Lo de la entrepierna que duro suelen tener?

SARA

¡Pues claro está!

LOTA

¿Y con Putifar me quieren casar????!!!

REINA (todas riendo mientras se acercan a Lota)

RAQUEL Serás rica

SARA

Palacio tendrás...

RAQUEL

Pero, para que se le ponga

REINA, RAQUEL, SARA

el conejito le has de mostrar

LOTA

Pues vaya plan... Además, Si no tiene esa cosa ¿enseñárselo qué me servirá?

ENTRA CASTO JOSÉ, DISTRAIDILLO, MIRANDO PARA TODOS LADOS, COMO SI ESTUVIERA SOLO. SE SIENTA EN UN TABURETE, DE ESPALDAS, DE FORMA QUE SE LE VEA BIEN EL COGOTE. LAS CHICAS LE MIRAN, EXTASIADAS. RELAMIÉNDOSE. HACEN CORRILLO

LOTA

¿Y éste quién es?

SARA

Es el casto José.

REINA

Una especie de santón en extinción

RAQUEL

Pues está como un tren

LOTA

Para dejarle seco

REINA

Para comérselo con jamón

SARA

Para darle gusto

REINA

Y, mirad qué cogote tiene... ¡Rico rico...!

MÚSICA (Cantan)

LOTA

Cuando le miro el cogote

RAQUEL

Y el nacimiento del pelo

REINA

Se me sube, se me sube y se me baja la sangre por todo el cuerpo.

TODAS JUNTAS

Cuando Le miro el cogote y el nacimiento del pelo

se me sube, se me sube y se me baja la sangre por todo el cuerpo.

(HACEN COMO QUE SE PREGUNTAN LAS UNAS A LAS OTRAS,  
APUNANDO CON EL DEDO)

SARA

¿Qué te quieres tu poner?

LOTA

¿Qué te quieres apostar?

RAQUEL

Que este tiene una cosita

TODAS

Que no tiene Putifar. (RIEN COMO LOCAS)

JOSÉ, DISTRAIDO, COMO SI NO FUERA CON ÉL. LAS MUJERES SE  
ACERCAN POCO A POCO, INCITANTES, HABLANDO ENTRE  
ELLAS

LOTA

Este hombre me conmueve.

REINA

Tiene algo que la lívido remueve

RAQUEL

Yo si sé lo que tiene...

SARA (animando a todas)

¡Vamos a por él!

JOSE (SE DA CUENTA. ESTÁ ASUSTADO)

¿Qué les pasa a estas mujeres?

TODAS

¡Que estamos cachondas!

¡Que te ofrecemos mil placeres!

*(INTENTAN ABRAZARLE; SE DEFINDE SUAVEMENTE)*

JOSE

¡Ay, señoras, por Dios, qué manera de apretar!

¡Que soy el casto José y me han de respetar!

TODAS

¿Casto? Pues, ahora verás

CASTO JOSÉ (DEFENDIÉNDOSE CON LOS BRAZOS COMO PUEDE;  
FRANTE AL PUBLICO)

¡Nobles egipcias, por Isis, por Anubis!... ¡Por el toro sagrado... qué descoco! Señoras... por favor; siquiera por las Pirámides un poquito de decoro.

TODAS

El decoro para Putifar... Para ti... ¡Tracatrá!

## SEGUNDA PARTE

MÚSICA (de estilo oriental)

ELLAS SE HAN PUESTO VELOS TRASPARENTES... SALEN UNA A UNA, CONTONEANDOSE.

JOSE (*embobado, como en ensoñación*)

Vi entre sueños unas mujeres con extrañas vestiduras,  
que agitando así las manos adoptaban mil posturas.

De cintura para abajo todo, todo lo movían

y enseñaban muchas cosas de cintura para arriba.

MÚSICA – CANTAN FRENTE AL PÚBLICO

REINA

Son las mujeres de Babilonia

SARA

Las más ardientes que el amor crea.

LOTA

Tienen el alma samaritana,

RAQUEL

Son por su fuego de Galilea.

SARA:

Cuando suspiran voluptuosas

LOTA

el babilonio muere de amor,

REINA

Y cuando cantan, ponen sus besos

RAQUEL

en cada nota de su canción:

TODAS, DANDO VUELTAS ALREDEDOR DEL CASTO JOSÉ,  
INSINUANTES, SIN TOCARLE.

LOTA

¡Ay, Ba! ... ¡Ay, Ba! ...Ay babilonio que marea

SARA

¡Ay, Ba! ... ¡Ay, Ba! ...

RAQUEL

¡Ay, vámonos a donde sea!

REINA

¡Ay, Ba! ... ¡Ay, Ba! ...

TODAS: ¡Ay, vámonos allá!

SIGUEN DANDO VUELTAS CERCA DE JOSÉ, PERO SIN TOCARLE,

JOSÉ : *(como si no fuera con él; en trance)*

Hace unas noches que en Babilonia luce en el cielo un bello cometa. Yo me temo que con la estrella me confundan

TODAS (HACEN EN CORRO , TOMADAS DE LA MANO Y LE RODEAN. ESTÁ ASUSTADO).

REINA

Ay, Babilonio que marea.

LOTA

Ay, Ba... Ay, Ba...

TODAS

Ay, vámonos a donde sea

JOSÉ (INTENTANDO ESCABULLIRSE. PASA BAJO LOS BRAZOS DE DOS DE LAS MUJERES DEL CORRO.

*(Frente al público, como en secreto)*

Jefe soy de todos los sacerdotes y casto me he de mantener

Sin que se den cuenta he de desaparecer.

INTENTA SALIR CORRIENDO, DE PUNTILLAS

TODAS (TRATANDO DE SUJETARLE)

SARA

¡Tú ahí quietecito!

LOTA

¡Tú de aquí no te meneas!

REINA

Ay, Ba... Ay, Ba...

Ay, Babilonio que marea.



RAQUEL

Ay, va... Ay, va... Ay, vámonos a donde quieras

TODAS

Ay, va... Ay, va... Ay, vámonos allá

*JOSE TRATA DE SOLTARSE. EXTIENDE LOS BRAZOS COMO PARA ALEJARLAS DE SU CUERPO.*

JOSÉ

¡Por Isis y por Osiris,

¡Recuerden señoras mías que me han de respetar!

LE SUJETAN

LA REINA

Pues me temo que nada podrás hacer.

SARA

Ha llegado el fin de tu castidad

LOTA

Yo te daré lo que quieras de cintura para abajo.

RAQUEL

Pues yo de cintura para arriba

REINA

Como soy la Reina, lo de abajo me pido.

LOTA

De eso nada, monada, o al rey me chivo

RAQUEL

Mira que sois tontas... Que este tiene para todas

JOSE (enfadado)

¡Que soy casto, leñe!

TODAS

Lo fuiste. Ahora, nuestro esclavo serás.

LE TUMBAN EN EL SUELO, BOCA ARRIBA. LOTA LE ATA LOS  
PIES. LAS DEMÁS LE TOQUETEAN. JOSÉ LLORA FUERTE. HA  
PERDIDO LA ESPERANZA DE MANTENERSE VIRGEN.

SARA

Qué te quieres tu poner,

LOTA

Qué te quieres apostar

REINA

Que este tiene una cosita

RAQUÉL

Que no tiene Putifar.

REPITEN

SARA

Qué te quieres tu poner,

LOTA

Qué te quieres apostar

REINA

Que este tiene una cosita

RAQUÉL

Que nos puede consolar...

MUSICA

LE SUELTAN LOS PIES. TODAS EN EL SUELO JUNTO A ÉL,  
ACARICIÁNDOLE, BESÁNDOLE, PERO DEJANDO UN HUECO  
PARA QUE HABLE. AL PRINCIPIO INTENTA DEFENDERSE, PERO  
SUCUMBE...

JOSE (al público)

Por Isis y Osiris, qué ricas todas están... Eso nadie lo niega...

Allá voy...Que sea lo que Dios quiera....

SE LANZA SOBRE ELLAS. RIEN.

OSCURO

FIN